Transcripción CNG 20220121 ARTESANOS ENTRENAMIENTO EN MINERA

Música ambiente Congos de Colón

"Al son de la tinajera"

Bienvenidos a Con Nuestra Gente. Entérese de todo lo referente al Proyecto Cobre Panamá, la Mina de Cobre más importante de Latinoamérica y conozca a la gente que crece junto a nosotros, los diferentes programas ambientales y sociales y cómo avanza esta gran obra.

Te invitamos a escucharnos por esta emisora, todos los viernes a partir de las nueve de la mañana.

"Al son de la tinajera", música ambiental de Congos de Colón.

Abdel Carrasquilla. Locutor: Muy buenos días, esto es Con Nuestra Gente, el espacio radial de Cobre Panamá y la gente que crece con nosotros. Capacitando a nuestras comunidades vecinas para nuevos emprendimientos

Sabías que…

Abdel Carrasquilla: Cobre Panamá desarrolló un proyecto de capacitación sobre arte y madera donde participaron veinte moradores de Coclesito y comunidades aledañas siguiendo todas las medidas de bioseguridad con este proyecto buscamos crear nuevas capacidades de emprendimiento sostenible en la zona como una forma para que las familias de este sector del país puedan generar nuevas formas de ingreso; además ayudamos a rescatar a la artesanía y madera como parte de la identidad cultural de esta región Colonensa. Esta zona es muy rica en madera y se les enseño a los artesanos a aprovechar los troncos arrastrados en el río o caídos de manera natural y así convertirlos en hermosas piezas de arte.

Hablemos con nuestra gente…

Abdel Carrasquilla: Alberto Casas, director de Asuntos Comunitarios de Cobre Panamá, nos explica cómo nació este proyecto. Escuchemos.

Alberto Casas: Primero recobrar esa vieja historia que tenía Coclesito acá de tallar madera, era una experiencia que se había perdido justo de los veinte participantes de este proyecto, dos lo hacían cuando tenían siete años, eeh uno de ellos hacía hasta violines imagínate, entonces es recobrar ese arte que se había perdido y traer nuevos integrantes al programa porque hay mucho muchacho jóvenes y hay muchas mujeres participando y es tratar de ver de cómo podemos aprovechar algo que ya es considerado una basura que es un pedazo de madera que está ahí a la orilla del río y darle un valor a eso y que les va a traer al final un ingreso a toda la gente que está participando en este programa, es aprovechar ese recurso

que se está pudriendo, que se está perdiendo y entonces combinarlo con la creatividad personal de estos artistas que han aprendido gracias a la profesora Rosa, a cómo utilizar estas herramientas para dar vida a esa creación que lo tienen en la imaginación y llevarlo de la imaginación a un pedazo sólido de madera no solamente o sea darle esa conquista del alántico que tanto habló el general Omar Torrijos; eeh hacer que el Alántico conquiste entonces ahoraal resto de Panamá eso es lo que estamos haciendo porque se había olvidado y aquí hay unos recursos tan bonitos que ahora que los están rescatando vamos a salir nosotros a la conquista de Panamá.

Abdel Carrasquilla: Rosa Rangel, especialista en arte con madera, instructora del proyecto y Eduardo Cano, encargado de cultura del Municipio Omar Torrijos Herrera, conversaron con nosotros sobre esta iniciativa.

Rosa Rangel: Mi nombre es Rosa, de Rosa Rangel Arte, actualmente estoy dictando este taller de arte de madera local, tengo una trayectoria de veinte años trabajando la madera, desde los nueve años en realidad, en sus diferentes formas y diferentes tipos de madera. Actualmente uno de mis fuertes es la madera policromada tipo escultura, es decir, hacemos figuras humanas más que nada y se hace para diferentes tipos de requerimientos. Como les decía es mi trayectoria basada en mi experiencia de todos estos años, eeh yo soy parte d la tercera generación de tallistas de madera de mi familia, ya somos cuatro generaciones. Estoy transmitiéndoles a ellos estos conocimientos, heredados a partir de allí, que hemos venido puliendo con el tiempo comenzaron como conocimientos muy básicos, herramientas muy básicas y actualmente viene lo que es la implementación de nuevas herramientas para hacer los procesos más fáciles y que también las piezas queden mucho más pulidas y presentables para la venta final. Sí, el taller se pensó para que ellos hicieran dos piezas eeh para que terminarán dos piezas acabadas totalmente, ya yo pienso que por la fecha en la que vamos, vamos hacer más de dos piezas, porque la verdad que están rindiendo bastante bien, le han tomado bastante cariño a la actividad, algunos ya tenían conocimientos previos, solamente estamos dándoles otras técnicas y yo con dos piezas me daba por servida, pero creo que vamos a tener más de dos piezas por cada uno muy diversas entre sí. Estamos implementando todas las técnicas como les decía; ellos están aprendiendo el uso de las herramientas y el manejo de la madera reciclada que es lo más importante, lo que queríamos es reciclar toda esta madera que está aquí en la comunidad.

Eduardo Cano: Yo soy Eduardo Cano, Jefe del Departamento de Cultura del Municipio Omar Torrijos Herrera, nosotros como Municipio Omar Torrijos Herrera, la verdad es que estamos muy contentos de esta alianza que hemos hecho con Minera Cobre Panamá, en cuanto a los estos tipo de talleres sobre la salvaguarda del patrimonio cultural y material porque muchas veces vemos algunas manifestaciones que toman algún tipo de debilidad, ya que en la mayoría de los casos no hay relevos generacionales. Este tipo de talleres son muy importantes para la conservación de este tipo de manifestaciones, ya que aseguran que este tipo de labores, de saberes se conserven para los próximos años. Eeh nosotros en el

Municipio Omar Torrijos Herrera hemos realizado un inventario general, casa por casa, corregimiento por corregimiento sobre las diferentes manifestaciones del patrimonio porque es la única manera de poder identificar todas esas, todos esos patrimonios que tienen alguna fortaleza, que tienen alguna debilidad y como siempre estamos hablando de las medidas de salvaguarda que se tienen que tomar para que esto subsista, para que esto no desaparezca con el tiempo, este tipo de talleres como el Arte Local en Madera es un claro ejemplo de una medida de salvaguarda y como esta medida también se tiene que tomar en otros aspectos en otras manifestaciones como por ejemplo próximamente tendremos un curso sobre el proceso y confección del sombrero de caña blanca que hay muchísimos artesanos en esta manifestación, pero si hemos observado una debilidad en cuanto a relevos, ya que las edades en las que están la mayoría de estos artesanos son edades en que en los próximos veinte años estamos en grandes problemas porque no, porque quizás no hay ese relevo en cuanto al proceso de la caña blanca porque la materia prima la tenemos aquí en los alrededores, porque la materia prima es silvestre, pero hoy día muchos la ven como maleza entonces realmente es un patrimonio del distrito, es un patrimonio de Panamá; entonces tenemos que darle conservación también a esa materia prima, tenemos que concientizar a la población de que eso es una fibra que nos puede servir para generar la entrada económica a los diferentes hogares.

Abdel Carrasquilla: Uno de los aprendices de arte con madera, unos con más experiencia que otros, nos comparten sus vivencias durante este curso.

Florencio González: mi nombre es Florencio González, vengo d la comunidad de Nuevo San José, pertenezco al distrito especial Omar Torrijos Herrera, bueno lo que me trajo hasta el taller fue por adquirir nuevos conocimientos que aún no tenía, de esto he podido aprender muchas cosas, ya que aquí en Coclesito se trabajaba la madera así. Bueno, la expectativa que tengo es no quedarme solamente con el conocimiento, si no por lo menos lograr y seguir más adelante para poder ayudarme a mí mismo y a mis familiares también; con respecto a tener un mercado, sobretodo a lo que yo voy a aprender y esas cosas. Exactamente sí, porque es algo que les queda de raíces a nosotros los que vamos aprendiéndolo, hemos podido aprender y adquirir en estos conocimientos de artesanías cuando ya esté incluido en estas cuestiones de artesanías quisiera traspasarle todos los conocimientos a mis familiares: a mis hijos, a mis nietos y a los familiares más adelante.

Paula Ramos: Mi nombre es Paula Ramos y mi comunidad es aquí en Coclesito. Bueno muy contenta porque he aprendido una nueva habilidad, realmente el taller fue muy bueno porque había un ambiente de cooperación entre todos, nos apoyamos unos a otros tuvimos una excelente profesora con mucha paciencia y bueno muy contenta porque voy a poder usar esta habilidad porque incluso para generar ingresos para mi familia. Sí, me gustaría emprender yo sola primero para ver pues que resulta, incluso van a dar seguimiento de cómo usar redes sociales para poder que nuestras piezas lleguen más lejos.

Bueno, la verdad que aprecio mucho, todo lo que han hecho por nosotros, porque este carné de verdad nos hemos dado cuenta que nos abre muchas oportunidades a otros ámbitos, incluso, ya saber que no solamente soy un ama de casa, también soy una artesana así que muy contenta por todo el apoyo que nos han dado. Bueno que siempre estén dispuestos a aprender, aprender nuevas cosas y realmente las personas de antes tienen muchas cosas que enseñarnos, cosas que son muy bonitas que podemos incluso utilizar para nosotros las siguientes generaciones poder ayudarlas.

Esto es Con Nuestra Gente…

Abdel Carrasquilla: Inició elCampeonato de Beisbol Juvenil 2022 y estuvimos con uno de nuestros equipos patrocinados la Leña Roja de Coclé, su directiva y algunos de sus jugadores le envían un mensaje a la afición.

José Carranza: José Carranza, presidente provincial de beisbol Coclé, bueno nosotros venimos en busca de dos objetivos; primero es clasificar en nuestra quinta final consecutiva y buscar el bicampeonato a los actuales campeones, bueno esa es la mentalidad que tenemos tanto el cuerpo técnico, los jugadores y la liga provincial. Bueno nosotros tenemos prácticamente dieciséis días de estar en una burbuja aquí en el estadio con todos los jugadores y el cuerpo técnico no; eeeh tratando de llevar todas las medidas de bioseguridad bien, hemos hecho ya dos hisopados donde hasta el momento no hemos salido con ningún contagio, eso indica que se están haciendo las cosas aquí en la burbuja, se han sumado nuevos patrocinadores a la liga provincial, igual darles siempre el respaldo; ese respaldo que nos da siempre Minera Panamá, First Quantum en cuanto acá al patrocinio de la liga provincial de beisbol de Coclé ya es este nuestro segundo año consecutivo recibiendo ese aporte de 25,000 dólares a la Liga provincial donde ese recurso es dado a todos nuestros técnicos , eeh también es utilizado para nuestras ligas internas, los uniformes y toda la logística que se lleva aquí en la liga provincia. A toda la fanaticada de Coclé que nos vengan a respaldar a toda la gente de La Pintada, Olá, Natá, Penonomé, Antón, Aguadulce; aquí los esperamos a partir del día quince enero que inicia el campeonato.

Pues venimos, con toda la intención de las cosas salgan bien, hemos preparado un equipo a pelear, a guerrear. El apoyo a la liga provincial irrestricto nuevamente y por tercer año de manera consecutiva que he trabajado con el señor Carranza como presidente de la liga

Nosotros esperemos que las cosas salgan bien, te repito: estamos listos; este va a ser un torneo competitivo, siempre respetando al rival, el equipo está preparado y esperemos que las cosas salgan bien y podamos repetir este año nuevamente. Bueno tenemos de 9 y 10 jugadores que repiten

Eso varía la última semana por el tema de la última semana por el tema de Jorge García y Felipe Torres, varío mucho yo creo que nos afecto bastante, pero el trabajo de la sicóloga Karina, pues ha sido bueno: aquí un desánimo muy grande por parte de liga provincia,

cuerpo técnico e inclusive de los peloteros, pero al final tenemos que seguir peleando, seguimos peleando, estamos preparados física y mentalmente paralo que viene. Sí nosotros sabemos que tenemos un compromiso, los fanáticos de este año, Dios quiera que todo marche igual, las cosas con el COVID tan han aumentado, en todo el país, esperemos que todo siga igual y que los fanáticos puedan estar en el campeonato en el estadio Remón Cantera a capacidad, apoyando y gritando a favor de su equipo.

Héctor Batista: Bueno mi nombre es Héctor Batista soy utility, juego jardinero y segunda base. Bueno el equipo se ve bueno; está rade, tuvimos una buena preparación y yo creo que estamos preparados para sacar el campeonato. Yo soy novato en el equipo, sí, sí, a llamar toda la fanaticada de La Pintada, toda la fanaticada Coclesana que vengan y nos apoyen.

Abdel Carrasquilla: Recuerden seguirnos a través de las redes sociales, en facebook búsquenos como Cobre Panamá, en instagram y twiter, @cobrepanama y en nuestro sitio web, cobrepanama.com. Gracias por compartir con nosotros, muy buenos días.

Al son de la vida…

Este es su programa Con Nuestra Gente, les agradecemos el habernos permitido entrar a sus hogares, el Proyecto Cobre Panamá sigue avanzando, convirtiéndose en un pilar de la economía panameña y usted, ahora, es parte de nuestra gente. Los invitamos a sintonizarnos por esta emisora, todos los viernes a partir de las nueve de la mañana. Tengan un excelente día y será hasta la próxima semana.

Al son de la tinajera…